

Einen neuen Besucherrekord aufgestellt

Mehr als 8000 Personen an den Neujahrskonzerten der Schwyzer Kantonalbank

Über 8000 Besucher an acht Konzerten begrüßte die Schwyzer Kantonalbank heuer an den festlichen Neujahrskonzerten. Das in diesem Jahr engagierte Einsiedler Orchester Wood and Metal Connection bezauberte das Publikum.

(ett) Im Hinblick auf die kommende Winterolympiade in Sotschi eröffnete das Symphonic-Rock-Orchester Wood and Metal Connection am letzten Samstag in Altendorf unter der Leitung von Susanne Theiler (Einsiedeln) das Konzert mit «Olympic Spirit» von John Williams mit kraftvoll festlichem Klang. Dann prägten berühmte Filmmelodien das abwechslungsreiche Programm. Melodiös lebten in der Suite von Nino Rota aus «Der Pate» die Machenschaften der Mafia mit oft unerwartet sanften Klängen wieder auf. «Tara» von Max Steiner aus dem Film «Vom Winde verweht» entführte die Zuhörer harmonisch gefühlvoll in eine untergehende Zeit in den US-amerikanischen Südstaaten. Temperamentvoll irisch wie auch still versonnen klang die Suite «Far and Away» von John Williams aus dem Film «In einem fernen Land».

Soloeinlagen berührten

Sängerin Eveline Suter verlieh mit ihrer vollen, tragenden Stimme



Sängerin Eveline Suter verlieh ihren Liedern aus der Welt der Musicals am Konzert von Wood and Metal Connection in Altendorf sensible Intensität. Foto. Lilo Etter

zwei Liedern aus dem Musical «Evita» – darunter «Weine nicht um mich, Argentinien» – sensible Intensität. In «Hey Big Spender» aus «Sweet Charity» versprühte sie laszive Verführungskunst. Momente des besinnlichen Innehaltens mit einer tiefgründigen Kurzgeschichte aus Marokko bot Prisca Gaffuri, welche gekonnt durch das Pro-

gramm führte. Grossen Applaus ernteten die virtuoson Soloeinlagen, etwa von Elektrogitarre und Trompete im spannungsreich gespielten «Music» von John Miles. In «A Tribute to Henry Mancini» schien unter anderem «The Pink Panther» verstoßen geschmeidig durch die Halle zu schleichen. Derart mitreissend rassig führte «The

Bridge on the River Kwai» von Malcolm Arnold aus dem Film «Die Brücke am Kwai» ans Ende des Konzerts, dass die Zuhörer spontan mitklatschten.

Als Zugabe für den herzlichen Applaus sang Eveline Suter mit Orchesterbegleitung das schöne, weiche «Over The Rainbow» aus dem Film «Der Zauberer von Oz».