



The Armed Man: A Mass for Peace 2023

Geschätzte Interessierte

Nach unserer ersten Ausschreibung des vorliegenden Projektes haben sich nochmals diverse Veränderungen in der Ausgestaltung der Rahmenbedingungen ergeben.

Da es seitens der Kantonsschule Menzingen im kommenden Schuljahr nicht zur Bildung des Projektchores kommt, haben sich neue Optionen in Bezug auf die Konzerttermine eröffnet. So konnten auch mit dem Kloster Einsiedeln neue Konzertwochenenden evaluiert werden (Details noch in Klärung).

Wir freuen uns, den zweiten Anlauf dieses wunderbaren Projektes in Angriff zu nehmen!
Regula Kümin, WMC

1. Projektidee

- The Armed Man ist eine Friedensmesse von Karl Jenkins, welche im April 2000 in London uraufgeführt wurde. Sie basiert auf Texten der katholischen Messliturgie, welche Jenkins mit religiösen und historischen Quellen ergänzt hat, zum Beispiel mit Psalmen aus der Bibel, einem Soldatenlied aus dem 15. Jh., der altindischen Mahabharata, einem islamischen Gebetsruf und Texten von Zeitzeugen (Töge Ankichi, Hiroshima). The Armed Man ist eine Antikriegsmesse und zeichnet in Latein, französischer, griechischer, arabischer und englischer Sprache die wachsende Bedrohung eines Abstiegs in den Krieg, durchsetzt mit besinnlichen Momenten. Musikalisch bedient sich Jenkins verschiedener Stilrichtungen und Satztechniken: Volksmelodien der Renaissance werden gregorianischen Gesängen sowie Chorsätzen im Klassik-Pop-Stil gegenübergestellt, zärtliche solistische Melodielinien wechseln sich mit episch gesetzten Tuttistellen ab.
(Aufführung Boston 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=NTGpHnpPyas>)
- Ziel sind vier konzertante Aufführungen des Originalwerks mit Symphonieorchester, gemischtem Chor und zwei Solisten in der Klosterkirche Einsiedeln (2x), Ingenbohl und Zug.

2. Trägerschaft/ Mitwirkende

Trägerverein «*Wood & Metal Connection- Symphonic Rock Orchestra*», Einsiedeln.

Es werden 60-80 Sängerinnen und Sänger vereins- oder projektweise gesucht.

Die Ausgestaltung allfälliger Vereins-Zusammenarbeit wird gemeinsam ausgearbeitet. Eine Kostenbeteiligung der frei mitwirkenden Sängerinnen und Sänger für Notenmaterial und Leitung der Proben liegt im Bereich zwischen 70 –150 CHF pro Person, abhängig von der Chorgrösse und ob mit Leihmaterial gesungen wird oder mit Chorpartituren, welche behalten werden.

Organisatorische Gesamtleitung: Regula Kümin (078 788 00 39, regula.kuemin@gmx.ch)

Musikalische Gesamtleitung: Susanne Theiler (079 263 84 50, susanne.theiler@me.com)

Das OK wird noch zusammengestellt.

3. Umsetzung

- Probebeginn Chor: ab September 2022 (Probentag: Donnerstag), Raum Einsiedeln
- Konzerte:
Details sind in Klärung. Folgende Termine sind in Diskussion, wobei das Ziel besteht, die Aufführungen an zwei aufeinanderfolgenden Wochenenden festzulegen.
 - 15./16. April 2023
 - 22./23. April 2023 sehr wahrscheinlich
 - 29./30. April 2023
- Wo: Kloster Einsiedeln, weitere in Abklärung